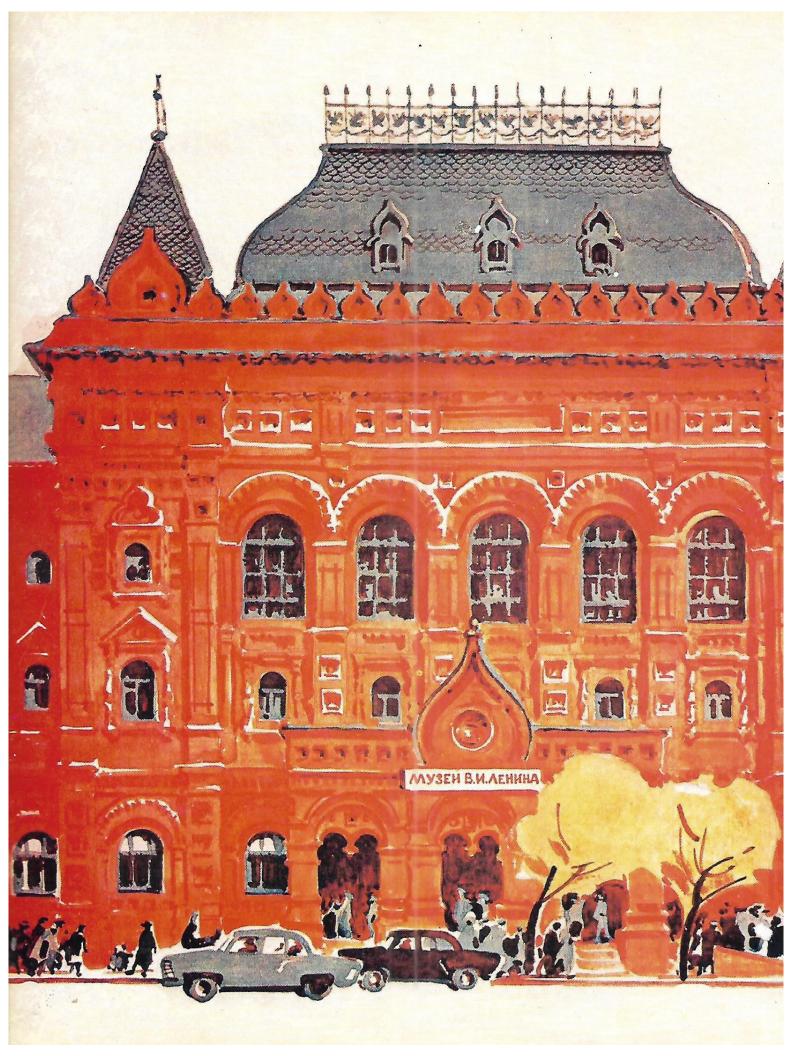


සර්ජි මිහාලොව්

ආදරණීය ලෙනින්



ආදරණීය ලෙනින්

IN THE LENIN MUSEUM

Sergei Mikhalkov

සමාජවාදී ශිෂ්ඵ සංගමය

ආදරණීය ලෙනින්

පුථම මුදුණය (රුසියානු) 1954 (සිංහල) 2008 නොවැම්බර්

ISBN 978-955-1699-02-4

පරිවර්තනය සහ පුකාශනය

සමාජවාදී ශිෂා සංගමය

අංක 198/19, පංචිකාවත්ත පාර, කොළඹ 10 දු.ක. 011-2855763 ෆැක්ස් 011-2855763

විදයුත් තැපෑල ssusrilanka@yahoo.com වෙබ අඩවිය www.ssusrilanka.org

> මුදුණය Spectra Advertising කඩවත.

පෙරවදන

පුසිද්ධ සෝවියට් කවියෙකු වූ සර්ජි මිහාලොව්ගේ In the Lenin Museum නමැති කුඩා කවි පෙළ සිංහල භාෂාවෙන් පළ වූ පුථම අවස්ථාව මෙය බව මම සිතමි. ඒ අතරම ශී ලංකාවේ සමාජවාදී ශිෂෳ සංගමය කවි පොතක් පුකාශයට පත් කළ පුථම අවස්ථාව ද මෙය බව මගේ හැඟීමයි.

බොහෝ කලෙක සිටම අප රටේ ජනතාව බුද්ධිමය වශයෙන් ඉදිරියට ගෙන ඒමට සමාජවාදී ශිෂ¤ සංගමය මහා උත්සාහයක් දරන බව නොරහසකි. ඒ ගැන එම සංගමයට පුණාමය පිදීම අපගේ යුතුකමකි.

මෙම කුඩා පොතේ චන කව් කිහිපය දශක හයක් පුරා ලෝකයේ දරුවන්ගේ හා තරුණ පරපුරේ පමණක් නොව වැඩිහිටියන්ගේ ද සිත් පුබෝධවත් කිරීමට සමත් විය. ලෙනින් නමැති යුග පුරුෂයාගේ සුවඳ ඔවුන්ගේ හදවත් තුළට මුසු කොට ඔවුන්ට නව ජීවයක් හා බලාපොරොත්තුවක් එක් කිරීමට ද ඉවහල් විය.

අවිචාරවත් යුගයක ගරා වැටෙමින් පවතින සමාජයක ජීවත්වන අප රටේ දරුවන්ට ද එම පුබෝධය ලබා දිය යුතුය. ඒ නව ජීවය සහ බලාපොරොත්තුව ඔවුන්ගේ හදවතට සහ රුධිරයට එන්නත් කළ යුතුය. නව දේශයක් ගොඩනැගීමේ අධිෂ්ඨානය එවිට අපේ දරුවන් තුළ ජනිත වනු ඇත. මේ කවි කිහිපය ඉතා සරල සිංහල බසින් ලියා තිබීම එයට මහඟු රුකුලක් වන බව මගේ විශ්වාසයයි.

කුඩා කල ලෙනින් කෞතුකාගාරය නැරඹීමට ගිය යෙව්ගිනි යෙව්ටුෂෙන්කෝ කවියා තරුණ වියේ දී මෙසේ චී ගැන සඳහන් කළේය.

ආරණීය මිනිසා, ගුරුතුමා, මම ඔබගේ සුවඳ හදවතට තුරුළු කර ගනිමි. එපමණක් නොවේ ඔබගේ අවංක බවත්, කැපවීමත්, පොදු ජනයාට දැක්වූ ජේමයත් මගේ රුධිරයට මුසුකොට ගනිමි. ඔබගේ නොමියෙන ආත්මය මා තුළ සදා ජීවත් වන බව දැන් මම දනිමි.

කුමන දේශයක ලෙනින්ගේ පිළිරූ බිමට ඇද දැමූවත් මිනිසාට පේම කළ සැබෑ මිනිසෙකුගේ මිනිස්කම් මිහිතලයෙන් ඉවත් කළ නොහැක. පෑගෙන මිනිසුන් වෙනුවෙන් හඬ නැගූ ඒ අභීත හඬ සදා කල්හි ගුවන් තලයේ රැව් පිළිරැව් දෙනවා ඇත.

හෝඩ් පොත කියා දෙනවා මෙන් මේ පොතේ කව්වල අරුත දරුවන්ට කියා දෙන මෙන් මම මේ රටේ දෙමව්පියන්ගෙන් හා වැඩිහිටියන්ගෙන් ඉතා බැගෑපත්ව ඉල්ලා සිටිමි.

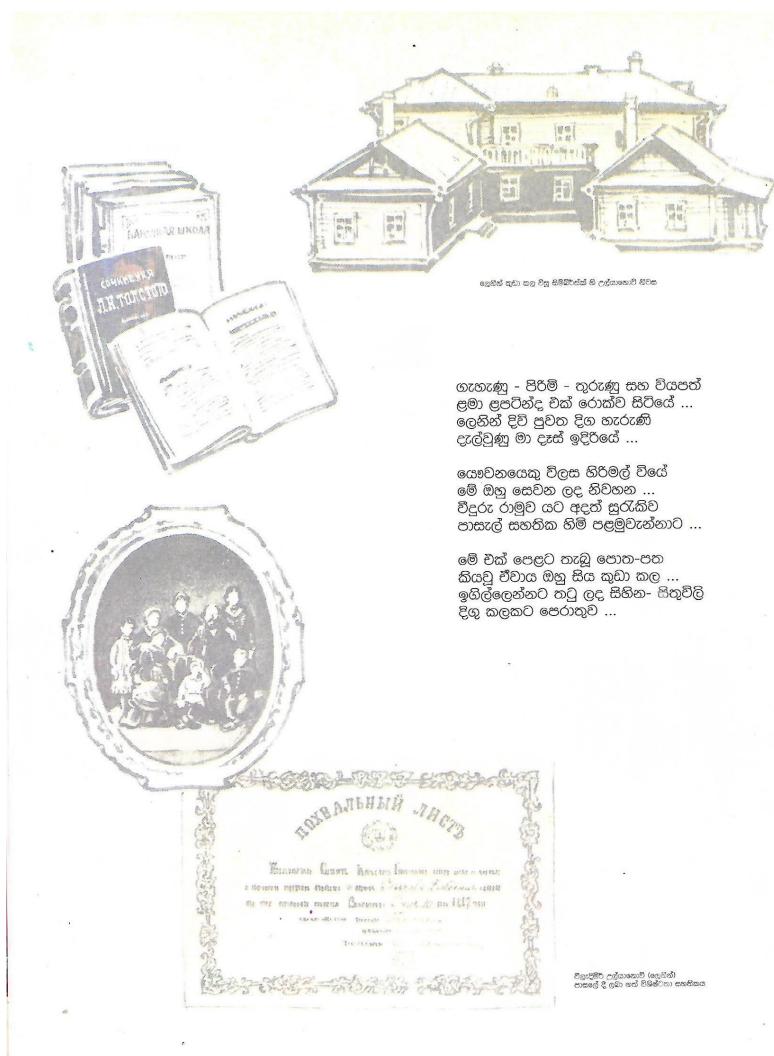
> සුනිල් මාධව ජුේමතිලක 2008.11.10





කෞතුකාගාරයක් නරඹන්නට යමුදැයි විමසීය මා සොයුරිය දිනෙක ... ඇරඹීමු, අප චී ගමන් මග චක් ඉරු දිනක සැළෑවක ...

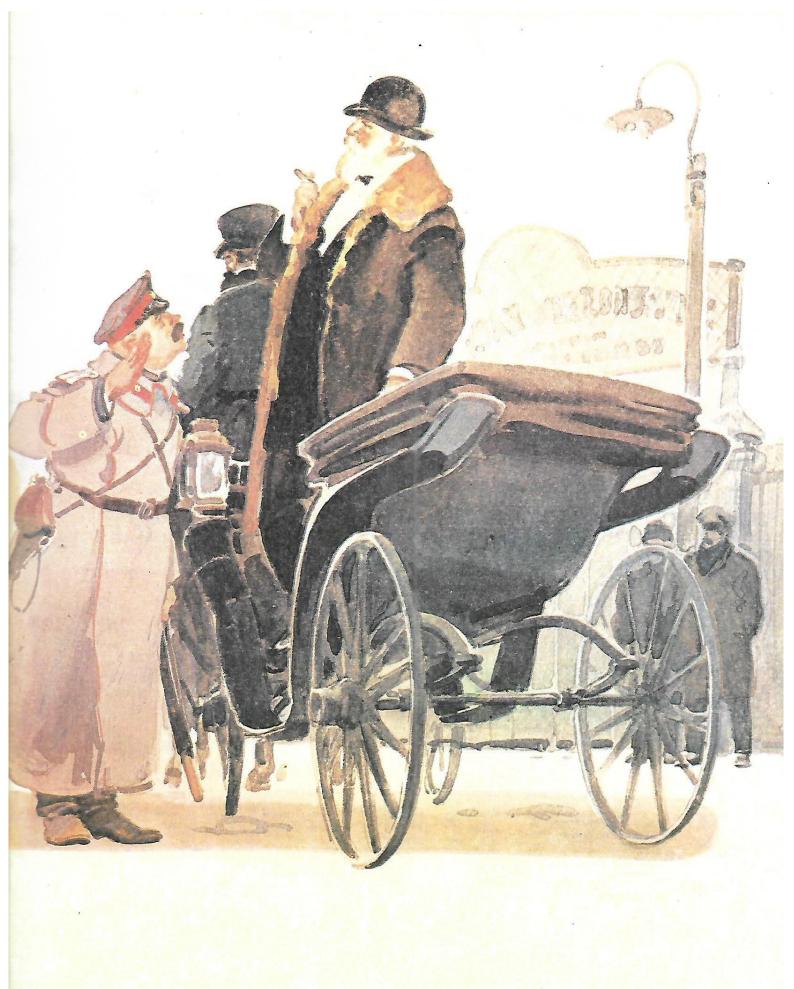
ව්ප්ලවයේ චතුරසුය පසුකර මෙන්න අප දැන් පැමිණ, එතුළට ... පුළුල් විසල් ශාලා ගහණ ගම්බිර ගොඩනැගිල්ලකි එය ...





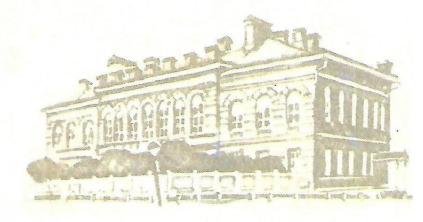
සිය උපන් පොළොව මත කොඳු බිඳෙන තුරු නැහෙන මිනිසුන් ... ලද යුතුය පරම නිදහස බාල කල සිට ඔනු දුටු සිහිනයයි එය ...





පාසල් අධනපනය අවසානයේ උල්යානොව් දිනා ගත් රන් පදක්කම





උල්යානොව් ඉගෙනුම ලැබූ සිම්බ්ර්ස්ක් ජෙන්ථ පාසැල



වසරින් වසර නොනැවත ගඟක් සේ ගලයි කාලය ... කුඩා උල්යානොව් උගනියි, වැඩෙයි ඔහු යන මග නිසැකය, පැහැදිලිය ...

දාහත් ව්යැති මුත් ඔහු තවම ඇවිද ගිය මග බෝ දුරය ... නිර්භය සටන්කරුවෙකිය ඔහු රුදු සාර් අණසක අබිමුව ...

වරෙන්තුව නිකුත් විය ඔහුට එදිරිව නියෝගය ඔහු ගැටුණු රජයෙන් අත්අඩංගුවට ගෙන පිටුවහල් කරනට බොහෝ දුර පෙදෙසකට ජන සුන් ...

කාලය ගෙවෙයි, ඔහු එයි රළු දිව්පෙවෙතටම නැවතත් ... කම්කරු හමුවල යලි ඇසෙයි ඔහු දෙඩූ වදන් මුවහත් ...



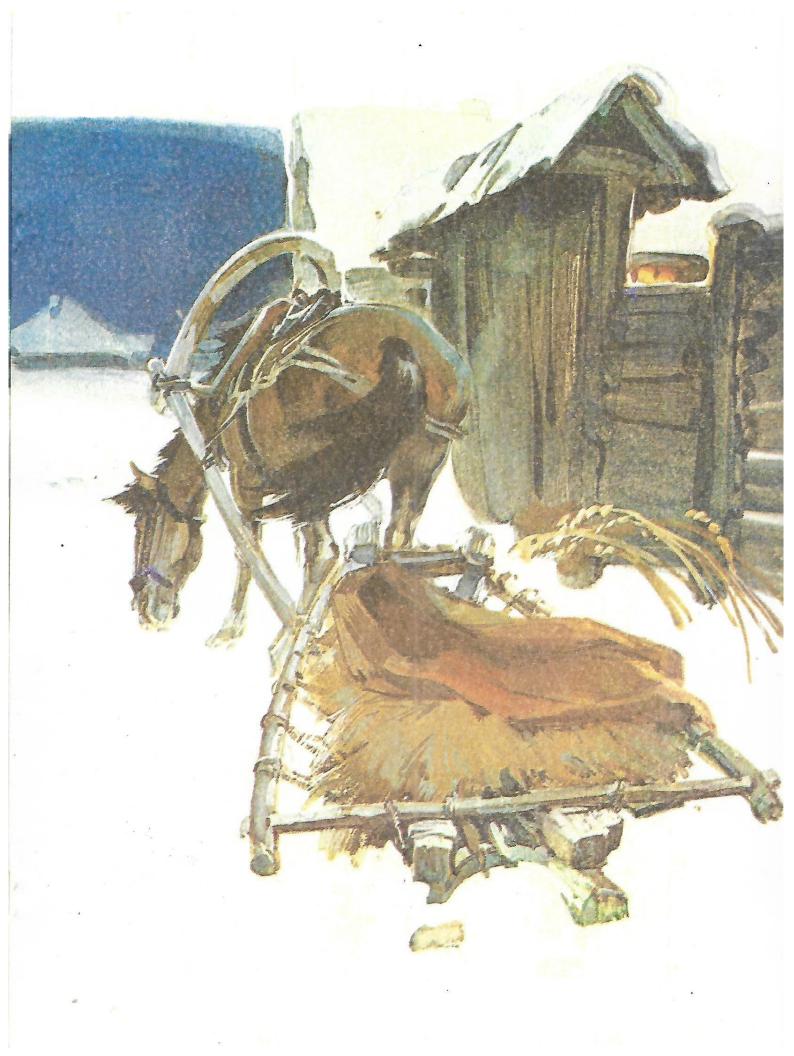
ව්ලැදිම්ර් උල්යානොව් සිසුවෙකුව සිටි කසාන් විශ්වව්දනලය

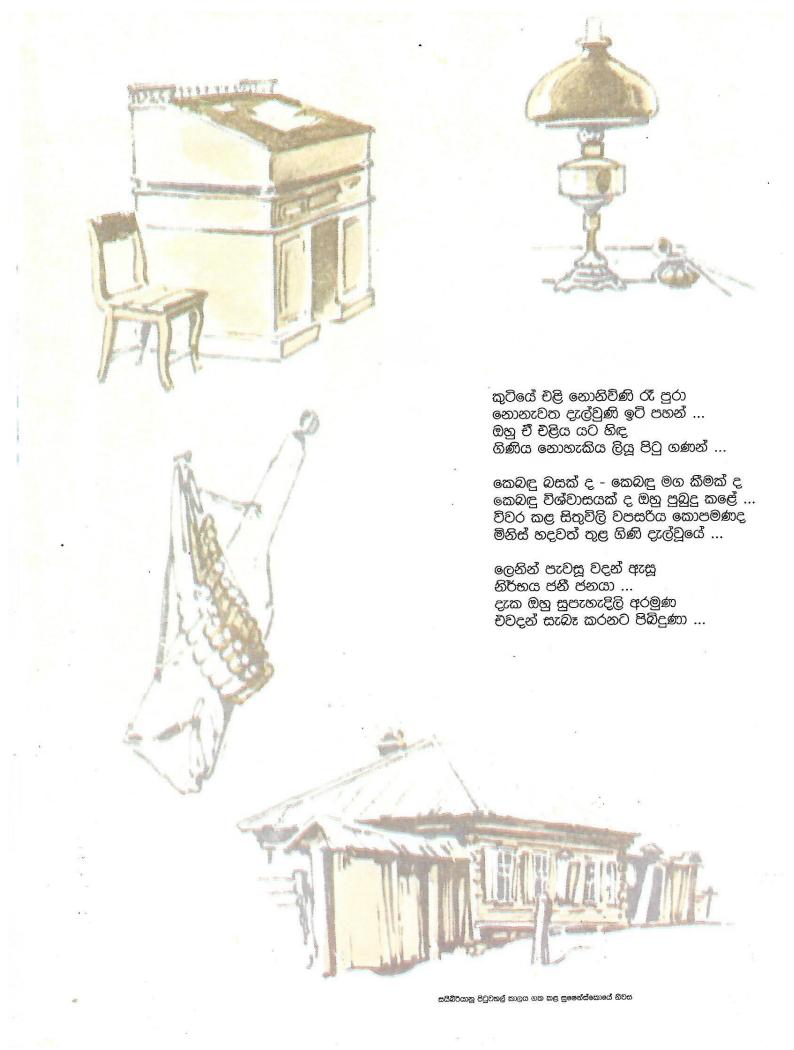




යනවිට නෑසිය - හිතවතෙකු දක්නට නැතොත් කම්හලකට - වැඩබිමකට ... රහස් චීජන්තයෝ ලුහුබඳිති ඔහුව හැංගී අඳුරු සෙවනැලි යට ...

යලි අත්අඩංගුවට සහ සිපිරිගෙට නැවත පිටුවහලට - සයිබීරියාවට ... දැඩි හිම වැසි වසින සැතපුම් ගණන් දුර අඳුරු වනයට ...



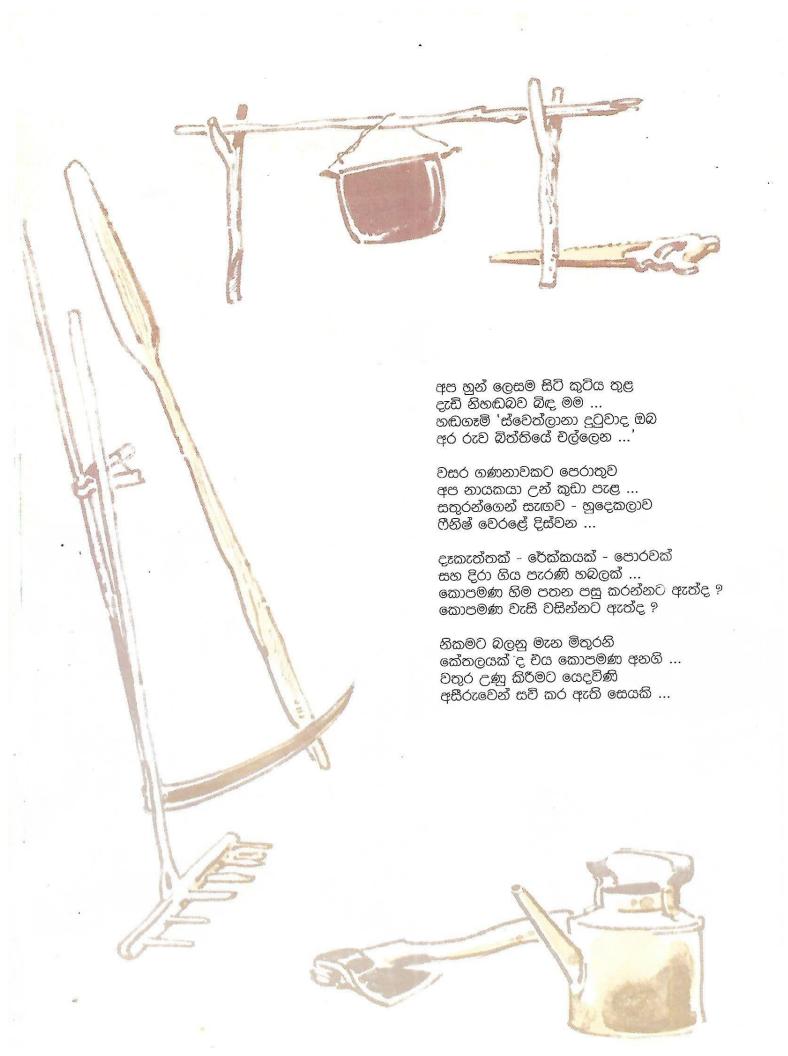


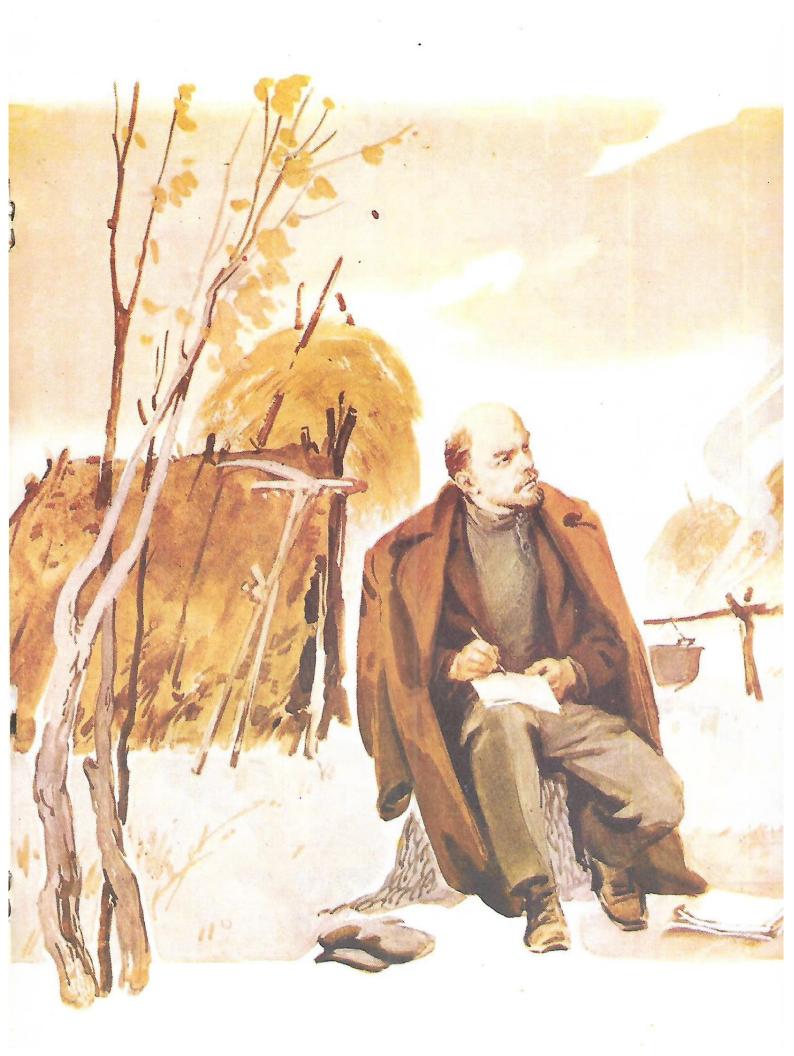




ඔහුට කන්දුනවුන් උද්යෝගයෙන් පෙළ ගැසුණි ඔහු අනුව යාමට ... පතා උස් නිදහස හා මිනිස් අයිතීන් එරෙහිව මිනිසුන් බෙදා වෙන් කිරීමට ...





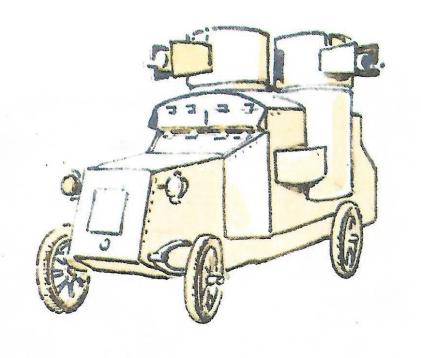


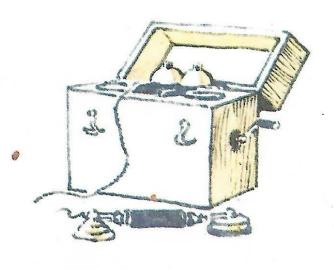




අපි දුටිමු පෙටොගුෑඩය දාහතේ දී අවදිවුණු අයුරු ... චිදිරීව සියලු සතුරනට කම්කරුවන් ද - නැවියන් ද චික් වුණු අයුරු ...

කම්කරු අත්වලින් අරගල බිමට මැෂින් තුවක්කුය පැමිණියේ ... 'දුෂ්ට චීකාධිපතීන් භංග වේවා' පුවරු එලෙසයි ලියවුණේ ...

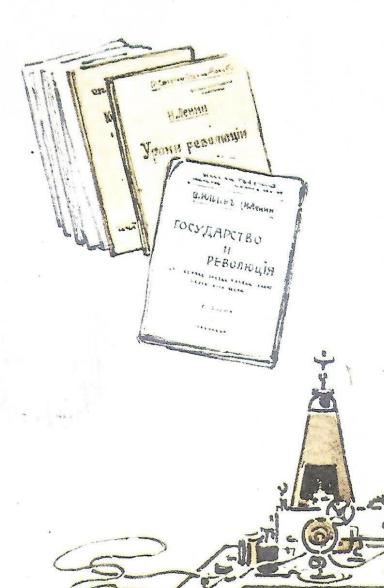




විසල් ජන බල මුළුවලට ඉහළින් රක්ත වර්ණ වූ ධජ පෙළය ... ලෙනින්ගේ මග යන වීර රැකවළුන් - බොල්ෂවික්වරු පෙරමුණේමය ...

ඔක්තෝබරය පැමිණුනි ධනපති - රදල බලමුළු බිඳිමින් ... නිදහස පැතූ මිනිසුන්ගේ සිහින සරත් සමයේ චදින, සැබෑ කරමින් ...

ජයගුහණය දුෂ්කරය සැබවින් චනමුත් ලෙනින් නිවැරදිව මග කීය ... වසර ගණනක් දුර පෙර දකිමින් පටු - පුළුල් මාවත්වල අප මෙහෙයවීය ...

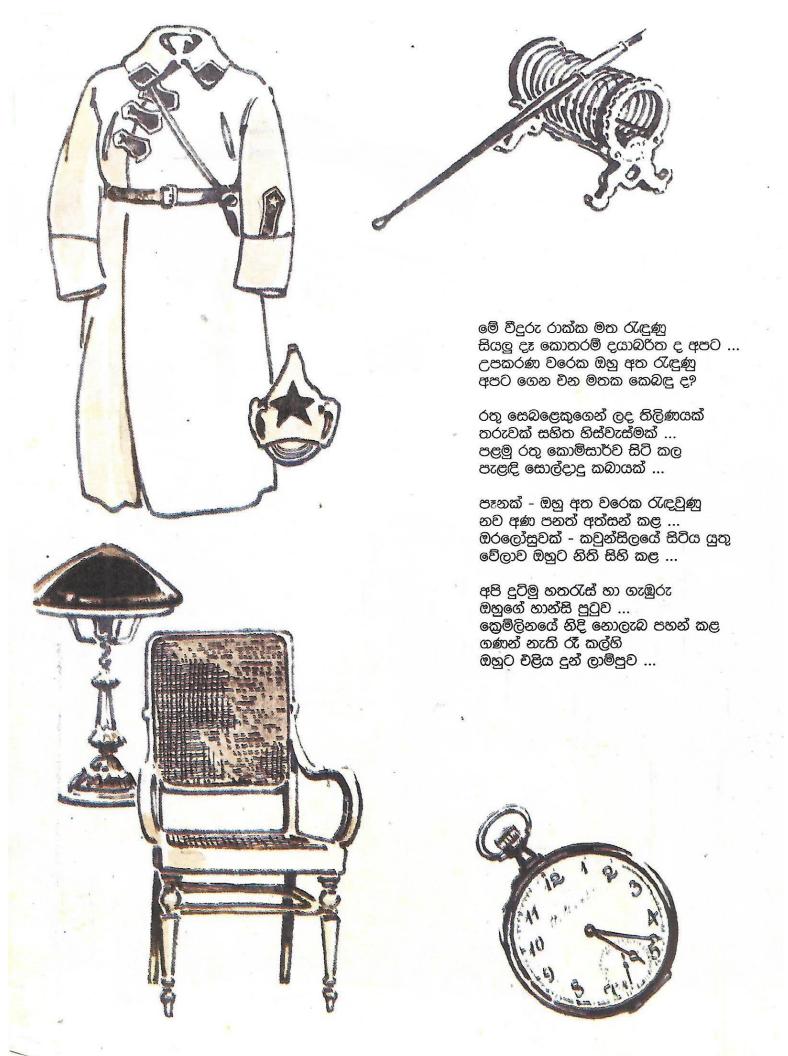


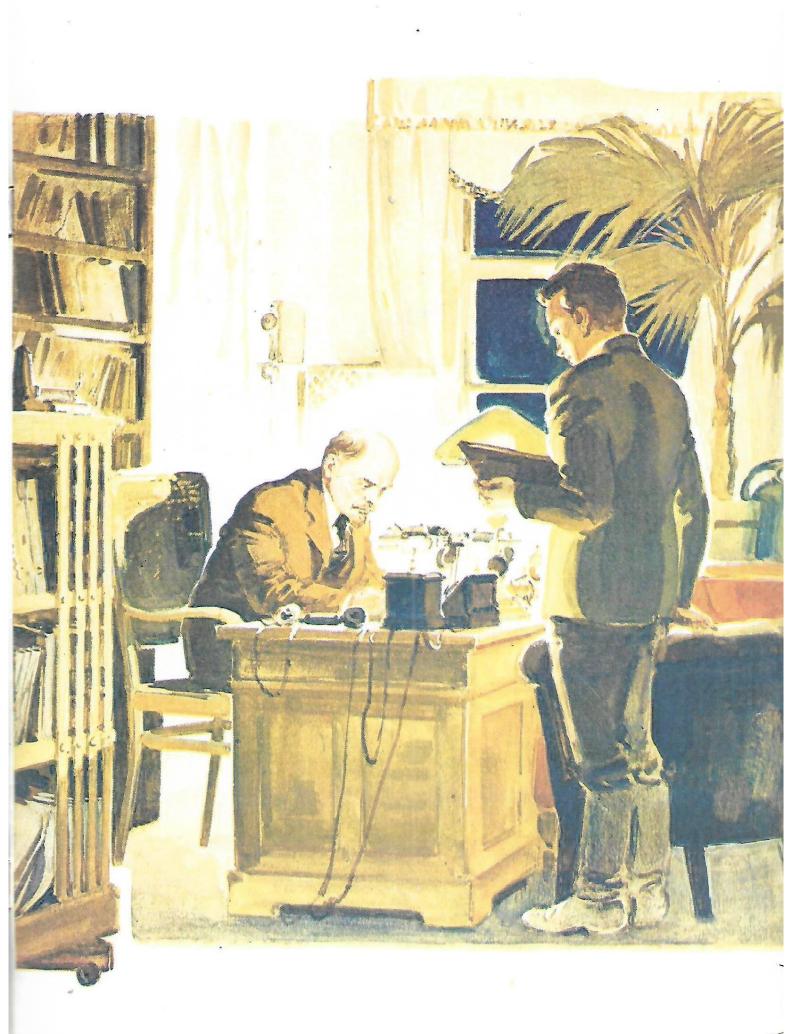


සියලු මිනිසුන් අතර ශේෂ්ඨතම වූ ඔහු කී වදන්වල සතෳ බව නිසාවෙන් ... වැඩකරන ජනයා චික්ව - චික්සත්වීය යලි කිසිදා වෙන් කළ නොහෙන විලසින් ...







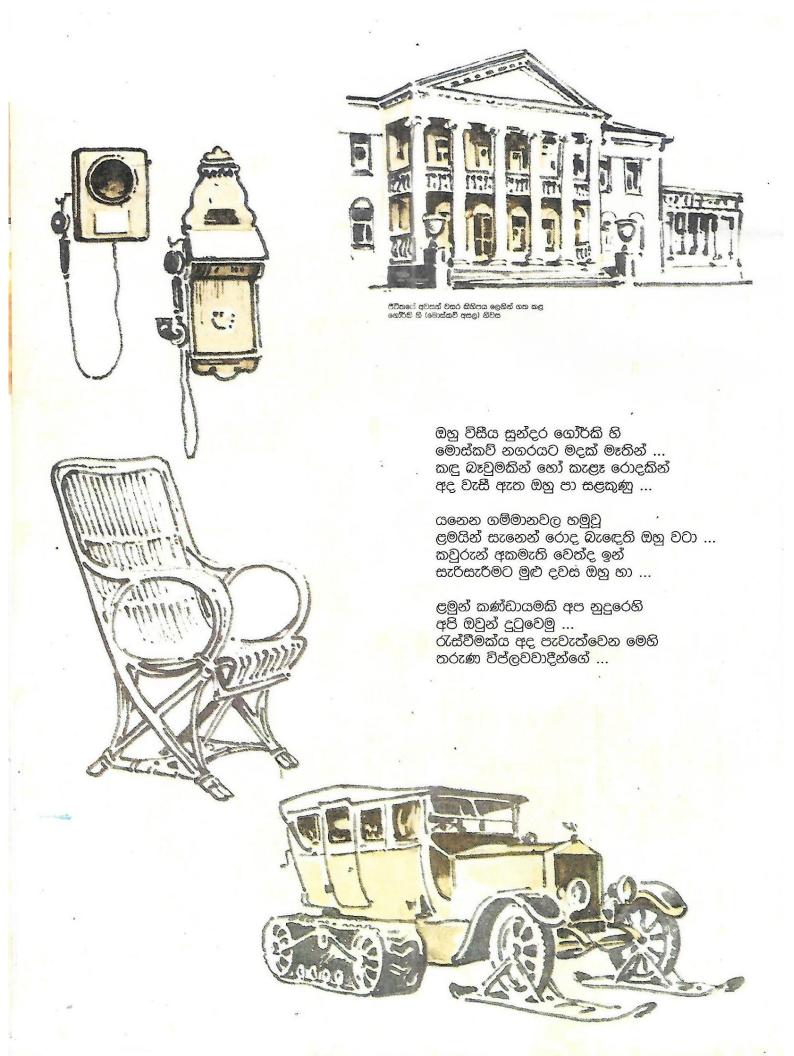




සැළසුම් කරමින් - සිහින මවමින් - කෙටුම්පත් කරමින් රාතිය ගෙවී හිමිදිරිය එන තුරු ... සොල්දාදුවන්ට පිළිතුරු ලියමින් මිතුරන් ද හමුවෙමින් - ඔහු සිටි අයුරු ...

ගොවීන් පැමිණුනි දුර බැහැර සිට අසා ඔහු දෙඩූ සතෳය ... ඔහුගේ නාමය ඔසවමින් ඉහළට සතෳයේ කීර්තිය පැතිරුණි දසත ...









තිරව සිට ලෙනින් ධජය පාමුල පොරොන්දුවකට දිගු කර ඇත සුරත ... පඍයේ අරමුණට අවනත වන බවට හදවතින් පුතිඥා දෙති ඔවුනු ...



අවංකව දිවි ගෙවන බවට දිවුරමු සහෝදර ලෙනින් ගිය මග යමින් ... අප උපන් බිමට සේවය කරමු අදරැති නියමුවාණන් අණ කළ ලෙසින් ...

ඔහුගේ සිතුවිලි හා කියාවන් විශ්වාසයෙන් පිළිපැදීම ද ... අප ආදරණීය පක්ෂයේ ගමන් මග අනුව යාමද හැර අන් නිවැරදි මාවතක් නොමැතිය...!







1936 මැයි 15 වන දින විප්ලවීය චතුරශු ගොඩනැගිල්ලේ වූ වී.අයි.ලෙනින් මධ්‍යම කෞතුකාගාරය විවෘත කරන ලදී. මේ සඳහා නදේශ්දා කෲප්ස්කයා ඇතුළු උල්යානොව් පවුලේ සාමාජිකයෝ ද ලෙනින්ගේ හිතවත්තු ද දැඩි සහයෝගයක් ලබා දුන්හ. ලෙනින් ලියූ මුල් ලේඛනවල අනු පිටපත්, ඔහුගේ කෘති සහ අත් පතිකාවල පළමු සංස්කරණයන්, ඔහු විසින් ඉස්කා පුවත්පතට සැපයූ ලිපි සහ සෝවියට් රජය නිකුත් කරන ලද පළමු ආඥාවන් අතුළු දහස් ගණනක් වූ භාණ්ඩ මෙම කෞතුකාගාරයේ ශාලා 34 ක තබා ඇත. ඊට අමතරව ලෙනින් පරිහරණය කළ පෞද්ගලික භාණ්ඩ, දුර්ලභ ඡායාරූප, පින්තූර සහ පතිමා ද ලෙනින්ව සිතුවම් කළ චිතු ද මෙහි වේ.

ලෙනින්ගේ ජීවිතය සහ විප්ලවීය කිුිියාකාරීත්වය පිළිබඳ දේශන නරඹන්නන්ගේ පහසුව සඳහා සකස් කර ඇත. ඔහු පිළිබඳ වාර්තා චිතුපටි ද පුදර්ශනය කෙරේ. සම්පුදායානුකූලව තරුණ පුරෝගාමීන් ඇතුළත් කර ගැනීමේ උත්සව මෙහිදී පැවැත්වේ.

1949 දී සුපුසිද්ධ සෝවියට් කවියෙකු වූ සර්ජි මිහාලොව් ළමයින් සඳහා In the Lenin Museum නමින් පැදි පෙළක් රචනා කළේය. එය අදටත් තරුණ පාඨකයන් සහ ළමයින් අතර ඉතා ජනපිය කෘතියකි.



ආධාරය - රු 225/2